

Фотографија и обработка на фотографија **СОЊА СТАВРОВА** Графички дизајн и уредување **ДАРКО АЛЕКСОВСКИ**
Стајлинг **ВЕРА АНГЕЛAKОВА** Шминка и фризура **ЈАНА ТРБОЈЕВИЌ**



BOLJI



ŽIVOT

**“Она што го нарекувам
семејство и фамилијарност –**

како место каде хиерархиите се создаваат и каде нормите престојуваат – е токму тоа што функционира како закон кој управува со нашиот општествен живот, со сите наши врски и структури и кој никогаш не се доведува во прашање. Затоа, логиката на неделниот ручек е институционализирана, е вткаена во системот, е потврдена од автоматизмите на секојдневното однесување и е обезбедена од стравот и од чувството на загрозеност.”



**DANAS
SAM LUDA!**

Ne govori ništa više
Ne, ne pričaj mi sve te priče
Ne znam što bih, ne znam gdje sam
Opasna sam

Danas sam luda
Ne znam što hoću
Danas sam luda
Želim samoću

Модел:
Искра Гешоска

Инспирација:
Josipa Lisac

Извор на цитат:
„Danas sam luda“ (1987), Josipa Lisac

ЈАНУАРИ

П	В	С	Ч	П	С	Н
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ФЕВРУАРИ

П	В	С	Ч	П	С	Н
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28



God is talking
The country is talking
The party is talking
Mother is talking
Love is talking
We are fucking

Модел:
Ивана Драгшиќ

Инспирација:
Марина Гржениќ
 од омотот на албумот
 „Clones“ (1984) од *Borghesia*

Извор на цитат:
 „Young Prisoners“ (1990):
Better Live Than Dead, *Borghesia*

МАРТ

п	в	с	ч	п	с	н
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

АПРИЛ

п	в	с	ч	п	с	н
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



Тие карикури на женственоста

претставуваат епитом на она што нашата култура го смета за несериозно и ги драматизираат целокупните последици од општественото и симболичното насилство што општеството во кое доминираат мажите го насочува кон сите што се квалификуваат како „женствени“.

Модел:
Калиа Димитрова

Инспирација:
Омот на албумот „Probaј me“ (1981)
од Oliver Mandić

Извор на цитат:
„Како да се биде геј“
[превод: Огнен Чемерски],
Дејвид М. Халперин

МАЈ

п	в	с	ч	п	с	н
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

31

ЈУНИ

п	в	с	ч	п	с	н
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



W.R. 1971

**Тврдам дека нема вистинска
револуција без слободна љубов.
Смрт на машкиот фашизам,
слобода за женскиот народ!**

Модел:
Долорес Поповиќ

Инспирација:
„W.R. – Misterije organizma“ (1971),
режија: Dušan Makavejev

Извор на цитат:
„W.R. – Misterije organizma“ (1971),
режија: Dušan Makavejev

СЕПТЕМВРИ

п	в	с	ч	п	с	н
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

ОКТОМВРИ

п	в	с	ч	п	с	н
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



“

Naše bogatstvo nisu samo fabrike i putevi. Naše bogatstvo je čovek, novi čovek, socijalistički čovek, koga treba izgrađivati.

Sloboda čoveka nije samo u njegovom pravu da slobodno izražava svoja mišljenja i težnje, nego pre svega u pravu i mogućnostima da čovek suvereno odlučuje o svim pitanjima svoga života.

”

TITO

НОЕМВРИ

п	в	с	ч	п	с	н
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

ДЕКЕМВРИ

п	в	с	ч	п	с	н
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Моделі:
Буби и Кочо

Испирација:
Тито и Јованка

Извор на цитат:
Јосип Броз Тито



Издава: **КОАЛИЦИЈА МАРГИНИ, COALITION.ORG.MK**

Графички дизајн: **ДАРКО АЛЕКСОВСКИ**

Фотографија и обработка на фотографија: **СОЊА СТАВРОВА**

Костимографија / стајлинг: **ВЕРА АНГЕЛАКОВА**

Шминка и фризура: **ЈАНА ТРБОЈЕВИЌ**

Благодарност до:

КОМИТЕТ

НАТАША ВЕЛИЧКОВСКА – Асистентка на светло

